

Tijdens deze Alledagviering leven we mee met Maria. Buiten zien we de grote versierde kerstbomen verschijnen, de lichtjes en de gezellige stalletjes met een vader, een moeder en een baby. Maar was haar zwangerschap voor Maria zelf eigenlijk wel een feest?

In het begin niet, denk ik.

Ze is een ongehuwd tienermeisje, dat als maagd zwanger raakt. Leg dat maar eens uit aan je ouders, aan je buurtgenoten en aan je verloofde, met wie je nog niet hebt geslapen. Mensen om je heen zullen denken dat je stiekem toch gewoon zwanger bent van Jozef, je verloofde. Of van een andere knappe dorpsgenoot – of van een Romeinse soldaat, die niet van je kon afblijven. Maria leeft tenslotte in een bezet land.

Jozef gelooft Maria's verhaal en vertrouwt er, mede door een engel geholpen, op dat het kindje in haar buik van God komt. Toch weten ze zich geen raad met elkaar, de twee jonge verloofden. Maria trekt het bergland in om drie maanden bij haar oudere tante Elisabet te gaan logeren. Een vrouw die de menopauze al voorbij is, maar óók wonderbaarlijk zwanger is geraakt. Een bijzonder gebeuren, maar ook een verwarrend gebeuren. Wat kun je nog meer verwachten? Welke zekerheden heb je nog op deze wereld als er maagden en bejaarden zwanger raken, en engelen verschijnen?

Toch begint Maria haar beroemde *lofzang* te zingen, ook bekend onder de naam *Magnificat*:

'Mijn ziel prijst en looft de Heer,

mijn hart juicht om God, mijn redder:

Hij heeft oog gehad voor mij, zijn minste dienares.

Alle geslachten zullen mij voortaan gelukkig prijzen.'

Een ongepland zwangere tiener in een bezet land krijgt ineens de ingeving dat ze de ge-

lukkigste van alle vrouwen is. Hoe zit dat en hoe komt dat? Wat is er zo gezegend aan het lot dat ze draagt?

Zo gaat het lied verder:

*'Hij toont zijn macht en de kracht van zijn arm
en drijft uiteen wie zich verheven wanen,*

heersers stoot Hij van hun troon

en wie gering is geeft Hij aanzien.

Wie honger heeft overlaadt Hij met gaven,

maar rijken stuurt Hij weg met lege handen.'

Nu gaat het lied ineens niet meer over Maria zelf, maar over een wereld die op z'n kop wordt gezet. Niet alleen haar wereld, maar de hele wereld, zoals we die kennen. Machthebbers, onderdrukkers, uitbuiters, die zullen allemaal een toontje lager moeten zingen. Zij die het moeilijk hebben, omdat ze weinig betekenis hebben in de mensenwereld, of weinig geld op hun rekening, of weinig militair machtsvertoon hebben, krijgen juist eerherstel.

Dat is waar Maria zo blij om is. Niet om wat haar eigen baby'tje voor haar betekent, want dat zal haar nu en ook later nog veel moeilijkheid bezorgen. Wel om wat haar baby'tje voor de wereld zal betekenen. Als je advent en Kerst viert, vier je **dat de wereld** zoals wij die kennen – eentje waarin de rijken rijker worden en de armen armer, eentje waarin legers steden verwoesten en de brutale mens meer dan de halve wereld heeft – **helemaal anders kan, moet en zal worden.**

Het lied van Maria is het startsein voor een revolutie die nu nog steeds gaande is, *overal waar mensen de betekenis van het kerstkind inzien, en zijn ster willen volgen.*

Amen